

ALLEGATO B

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

selezione pubblica per n. 59 posti di Ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art.24, comma 3, lettera b) della Legge 240/2010 per il settore concorsuale 11/A3 - Storia contemporanea, settore scientifico-disciplinare M-STO/04 - Storia contemporanea presso il Dipartimento di Studi storici, (avviso bando pubblicato sulla G.U. n. 53 del 5 luglio 2019) Codice concorso 4172

Jan Nelis **CURRICULUM VITAE**

INFORMAZIONI PERSONALI

COGNOME	NELIS
NOME	JAN
DATA DI NASCITA	28 AGOSTO 1979

ALLEGATI:

- A) riassunto delle mie attività di **ricerca** (passate-presenti-future)
- B) nota concernente le mie attività di **insegnamento**
- C) elenco delle mie **pubblicazioni**
- D) elenco delle mie partecipazioni a **convegni**
- E) elenco delle mie **conferenze**

1. Diplomi/qualifiche e abilitazioni accademiche

- Laurea in Studi classici, indirizzo: ricezione storica contemporanea dell'antichità (tesi di laurea sulla ricezione dell'antichità durante il nazismo), Università di Gand, Belgio, 6 luglio 2001, *summa cum laude*
- Dottorato in Studi classici, indirizzo: ricezione storica contemporanea dell'antichità (tesi di dottorato sulla ricezione dell'antichità durante il fascismo italiano), Università di Gand, Belgio, 30 maggio 2006 [**domanda di equivalenza** fatta il 18 luglio 2019]
- Qualifica come *maître de conférences*, sezione 22 (storia moderna e contemporanea), CNU-Conseil national des universités, Francia, 5 febbraio 2016
- Abilitazione come professore di II° fascia, sezione 11/A3 (storia contemporanea), MIUR-Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca, Italia, 26 settembre 2018

2. Esperienza professionale

- Ricercatore, Collegio Jacobs 'dei fiamminghi'-Università di Bologna, Italia, 1/11/2001-30/6/2002
- Ricercatore dottorale livello 1°, Fondo per la Ricerca Scientifica (FWO)-Università di Gand (Dip. di Studi Classici), Belgio, 1/10/2002-30/9/2004
- Ricercatore dottorale livello 2°, Fondo per la Ricerca Scientifica (FWO)-Università di Gand (Dip. di Studi Classici), Belgio, 1/10/2004-30/9/2006
- Ricercatore postdottorale livello 1°, Fondo per la Ricerca Scientifica (FWO)-Università di Gand (Centro per lo Studio di Tradizioni Cristiane (CSCT)), Belgio, 1/10/2007-30/9/2010
- Ricercatore postdottorale livello 2°, Fondo per la Ricerca Scientifica (FWO)-Università di Gand (Centro per lo Studio di Tradizioni Cristiane (CSCT)), Belgio, 1/10/2010-30/9/2013
- Ricercatore postdottorale, Istituto Storico Belga di Roma-*Academia Belgica*, Belgio/Italia, 1/2/2014-30/4/2014
- Ricercatore postdottorale, Università di Gand (Centro per lo Studio di Tradizioni Cristiane (CSCT)), Belgio, 1/6/2014-31/10/2014
- Ricercatore postdottorale (*chercheur qualifié*), Fonds de la Recherche Scientifique (FRS-FNRS)-Université Libre de Bruxelles (Centre interdisciplinaire d'étude des religions et de la laïcité (CIERL)), Belgio, 1/11/2014-30/9/2015
- Professore assistente, Università di Gand (Centro per lo Studio di Tradizioni Cristiane (CSCT)), Belgio, 2/10/2015-31/1/2016
- Ricercatore postdottorale, Université de Toulouse-Jean Jaurès (laboratorio 'Patrimoine Littérature Histoire', Labex Structuration des mondes sociaux), Francia, 1/6/2016-30/5/2017
- Ricercatore postdottorale, Université Libre de Bruxelles (Centre interdisciplinaire d'étude des religions et de la laïcité (CIERL)), Belgio, 1/6/2017-30/9/2017
- Collaboratore scientifico, Université Libre de Bruxelles (Centre interdisciplinaire d'étude des religions et de la laïcité (CIERL)), Belgio, dal 1/6/2019
- Ricercatore permanente (storia contemporanea), Fondation de la Mémoire Contemporaine, Belgio, dal 1/6/2019

3. Esperienza accademica internazionale (soggiorni di ricerca e insegnamento all'estero (fuori Belgio), 69 mesi)

- 1/11/2001-30/6/2002, Bologna, Italia, Collegio Jacobs 'dei fiamminghi' -Università di Bologna (Dip. di Discipline Storiche, storia contemporanea)
- 15/9/2003-15/12/2003, Roma, Italia, *Academia Belgica*-Istituto Storico Belga di Roma
- 1/2/2004-30/4/2004, Roma, Italia, *Academia Belgica*-Istituto Storico Belga di Roma
- 15/9/2004-15/12/2004, Roma, Italia, *Academia Belgica*-Istituto Storico Belga di Roma
- 1/8/2008-30/9/2008, Roma, Italia, Fondation Princesse Marie-José
- 1/11/2007-30/6/2008, Bologna, Italia, Collegio Jacobs 'dei fiamminghi' -Università di Bologna (Dip. di Discipline Storiche, storia contemporanea)
- 1/10/2008-30/3/2009, Bologna, Italia, Università di Bologna, Dipartimento di Discipline Storiche (storia contemporanea)
- 1/4/2009-30/9/2009, Roma, Italia, Istituto Italiano per la Storia Antica
- 1/10/2010-30/9/2011, Bologna, Italia, Università di Bologna, Dipartimento di Discipline Storiche (storia contemporanea)
- 1/11/2012-30/4/2013, Roma, Italia, *Academia Belgica*-Istituto Storico Belga di Roma
- 1/6/2016-31/5/2017, Toulouse, Francia, Université de Toulouse-Jean Jaurès, laboratorio 'Patrimoine Littérature Histoire' -Labex Structuration des mondes sociaux

4. Corsi insegnati

- 2011-2012: Storia della retorica (Università di Gand, 70%)
- 2012-2013: Storia della retorica (Università di Gand, 40%)
- 2012-2013: Ricezione dell'antichità (Université Libre de Bruxelles, 10%)
- 2014-2015: Storia e enciclopedia delle religioni (Université Libre de Bruxelles, 10%)
- 2014-2015: Storia delle religioni (Università di Gand, 50%)
- 2014-2015: Storia del cristianesimo (Università di Gand, 10%)
- 2014-2015: Storia della retorica (Università di Gand, 20%)
- 2015-2016: Storia del cristianesimo (Università di Gand, 20%)
- 2015-2016: Storia delle religioni (Università di Gand, 10%)
- 2015-2016: Storia della filosofia antica (Università di Gand, 20%)
- 2015-2016: Storia della filosofia medievale (Università di Gand, 30%)
- 2015-2016: Analisi di testi filosofici (Università di Gand, 20%)
- 2016-2017: L'eredità politica dell'antichità (Université de Toulouse-Jean Jaurès, 10%)
- 2016-2017: Religioni, culture, identità (Université de Toulouse-Jean Jaurès, 10%)

5. Organizzazione di convegni e workshop internazionali

- a) *Catholicism and Fascism(s) in Europe 1918-1945: Beyond a Manichean Approach*, Roma, Academia Belgica, 15-17 settembre 2010, organizzatore principale, con Prof. Danny Praet (UGent) e Prof. Anne Morelli (ULB-CIERL)
- b) *Renovatio, inventio, absentia imperii. From the Roman Empire to Contemporary Imperialism*, Bruxelles, Palais des Académies, 11-13 settembre 2014, organizzatore principale, con Prof. Wouter Bracke (Academia Belgica-ULB) e Prof. Jan De Maeyer (Kadoc-KULeuven-BHIR)

c) 2014: *bimillenario della morte di Augusto. L'Istituto Nazionale di Studi Romani e le fonti d'archivio del primo bimillenario*, Roma, Istituto Nazionale di Studi Romani, 23-24 ottobre 2014, co-organizzatore, con Dr. Massimiliano Ghilardi e Prof. Paolo Sommella (Istituto Nazionale di Studi Romani, Roma)

d) *Salons et réseaux: entre savoirs et pouvoirs XIX^e-XX^e siècles*, Toulouse, Université de Toulouse-Jean Jaurès, 14 marzo 2017, organizzatore principale, con Prof. Corinne Bonnet e Prof. Béatrice Milard (Université de Toulouse-Jean Jaurès)

e) *Le projet identitaire roumain, 1848-1947*, Bucarest e Sibiu, Università di Bucarest e Sibiu, 15-17 novembre 2019, membro del comitato scientifico, con Raluca Alexandrescu (Università di Bucarest) e Mihaela Grancea (Università di Sibiu)

6. Reti accademiche nazionali e internazionali

-University of Cambridge (St. Edmund's College)/University of Leicester, Regno Unito: membro della rete internazionale *Claiming the Classical. 21st century political movements and the Greco-Roman past* (dirs. Helen Roche e Naoise Mac Sweeney), convegno inaugurale 8 giugno 2018, University of Cambridge, Sidney Sussex College; membro dal 2017

-Unità di ricerca *ERASME, réception de l'antiquité: sources, mémoire, enjeux*, Université de Toulouse-Jean Jaurès, Francia: assistenza scientifica per l'organizzazione di due convegni sulla ricezione dell'antichità romana in Italia nel ventesimo secolo, attivamente integrato durante l'anno accademico 2016-2017

-Labex *Structuration des mondes sociaux*, Université de Toulouse-Jean Jaurès, Francia: cf. supra sotto 'convegni e workshop' (d) e affiliazione professionale nel 2016-2017

-*Grupo de Estudios de Historia Actual*, Università di Cádiz, Spagna: recensioni e peer review per la *Revista de Historia Actual* e per *Historia Actual Online*

-Istituto Nazionale di Studi Romani, Roma, Italia: cf. supra sotto 'convegni e workshop' (c)

-Università di Bologna, Dipartimento Storia Culture Civiltà (ex-Discipline Storiche, storia contemporanea), Bologna, Italia: recensioni per *Storicamente. Laboratorio di storia* e soggiorni di ricerca nel 2001-2002 e nel 2007-2011 (34 mesi)

-*Centre interdisciplinaire d'étude des religions et de la laïcité* (CIERL)-*Observatoire des Religions et de la Laïcité*, Université Libre de Bruxelles, Belgio: rapporto, sito web e libro su religioni e secolarizzazione nell'Unione Europea, organizzazione di convegno (cf. supra sotto 'convegni e workshop' (a)), affiliazione professionale nel 2014-2019; membro dal 2009

-*BABEL, Association belge pour l'étude des religions*, Belgio: partecipazione a due convegni internazionali; membro dal 2011

-Centro per lo Studio di Tradizioni Cristiane (CSCT), Università di Gand, Belgio: organizzazione di cicli annuali di conferenze, pubblicazione degli atti, affiliazione professionale nel 2014-2017; membro dal 2006

-Sezione belga dell'Istituto per la Storia del Risorgimento italiano; membro dal 2011

-*Academia Belgica* e Istituto Storico Belga di Roma, Italia: cf. supra sotto 'convegni e workshop' (a, b), soggiorni di ricerca nel 2003-2004, nel 2007-2009, e nel 2012-2013 (23 mesi), affiliazione professionale nel 2014; eletto *Senior Member* dell'Istituto Storico Belga di Roma nel 2012

-Istituto Storico Austriaco, Accademia d'Ungheria in Roma e *Koninklijk Nederlands Instituut Rome*, Roma, Italia: sostegno per l'organizzazione di un convegno (cf. supra sotto 'convegni e workshop' (a))

7. Lavoro per riviste scientifiche (peer review, recensioni)

Vengo regolarmente consultato dalle seguenti riviste internazionali:

- Politics, Religion & Ideology*
- Fascism. Journal of Comparative Fascist Studies*
- Storicamente. Laboratorio di storia*
- Athens Journal of History*
- Anabases. Traditions et réceptions de l'Antiquité*
- Incontri. Rivista europea di studi italiani*
- Social History/Histoire Sociale*
- Historia Actual Online*
- Latomus, Revue d'Études Latines*
- Classical Receptions Journal*
- Revista de Historia Actual*
- Bryn Mawr Classical Review*
- International Journal of Heritage Studies*
- Studi Romani*

8. Distinzioni scientifiche

- Vincitore (primo premio) del concorso di traduzione del *Nederlands Klassiek Verbond*, Amsterdam, Paesi Bassi, 2000
- Eletto *Senior Member* dell'Istituto Storico Belga di Roma, Roma, Italia, 2012
- *External advisor*, Fondo Scientifico Austriaco (FWF), Vienna, Austria, dal 2018

9. Sovvenzioni

- Totale di euro 102.250 per soggiorni di ricerca e insegnamento all'estero (fuori Belgio; si veda anche supra):

- *1/6/2016-31/5/2017; Toulouse, Francia; Université de Toulouse-Jean Jaurès; euro 28.550
- *1/11/2012-30/4/2013; Roma, Italia; Istituto Storico Belga di Roma; euro 9.900
- *1/10/2010-30/9/2011; Bologna, Italia; FWO; euro 19.800
- *1/10/2008-30/9/2009; Roma e Bologna, Italia; FWO; euro 18.000
- *1/11/2007-30/6/2008; Bologna, Italia; Collegio Jacobs 'dei fiamminghi' (Università di Bologna); euro 7.000
- *1/8/2008-30/9/2008; Roma, Italia; Fondation Pincesse Marie-José; euro 2.000
- *15/9/2004-15/12/2004; Roma, Italia; Istituto Storico Belga di Roma; euro 4.500
- *1/2/2004-30/4/2004; Roma, Italia; Istituto Storico Belga di Roma; euro 4.500
- *15/9/2003-15/12/2003; Roma, Italia; Istituto Storico Belga di Roma; euro 4.500
- *1/11/2001-30/6/2002; Bologna, Italia; Collegio Jacobs 'dei fiamminghi' (Università di Bologna); euro 3.500

- Totale di euro 43.000 per l'organizzazione di convegni e workshop internazionali (si veda anche supra sotto 'organizzazione di convegni e workshop internazionali'):

- *FWO: euro 4.000 per conv. a
- *FRS-FNRS: euro 3.500 per conv. a e euro 3.500 per conv. b
- *Istituto Storico Belga di Roma: euro 2.000 per conv. a e euro 5.000 per conv. b

- *Université Libre de Bruxelles: euro 1.750 per conv. a e euro 2.000 per conv. b
- *Belspo: euro 10.000 per conv. b
- *Academia Belgica (Roma): euro 5.000 per conv. b
- *Brussels Fund: euro 3.000 per conv. b
- *Fédération Wallonie-Bruxelles: euro 1.250 per conv. b
- *Université de Toulouse-Jean Jaurès: euro 2.000 per conv. d

10. Attività di terza missione

- dal 2006: collaboratore del Centro per lo Studio di Tradizioni Cristiane (Gand): organizzazione di cicli annuali di conferenze dedicate alle tradizioni cristiane; attività destinate al gran pubblico
- dal 2009: collaboratore dell'*Observatoire des Religions et de la Laïcité* (ORELA, <http://www.o-re-la.org/>) del *Centre interdisciplinaire d'étude des religions et de la laïcité* (Bruxelles), un sito web che presenta una rivista della stampa giornaliera dedicata alle religioni e alla secolarizzazione, dei contributi puntuali dedicati all'attualità religiosa mondiale, e dei rapporti sullo stato delle religioni e della secolarizzazione nel Belgio (rapporti annuali) e in Europa (rapporti triennali); attività destinate alla società civile

11. Attività di *tutoring* (livello laurea-dottorato)

- Co-promotore della tesi di laurea *Nietzsche and ancient tragedy* di Zoë Ghyselinck, Università di Gand, Belgio, 2006-2008
- Membro del comitato di accompagnamento dottorale della tesi di dottorato *Tragödie, Religion und Sittlichkeit. Eine Untersuchung der Wiederbelebung 'des Tragischen' und 'der Tragödie' in den Schriften von Paul Ernst (1866-1933)* di Zoë Ghyselinck, Università di Gand, Belgio, difesa pubblica 27 settembre 2013
- External supervisor* della tesi di dottorato *Race and Romanità in Fascist Italy* di Donna Storey, Università di Melbourne, Australia, dal 2017

12. Conoscenze linguistiche

- Francese-nederlandese: bilingue
- Italiano, inglese: livello avanzato (C2)
- Tedesco, spagnolo: livello elementare (A2)
- [Latino e greco classico)

13. Persone di contatto

- Paul Arpaia, professore, Indiana University of Pennsylvania (storia contemporanea), Stati Uniti; e-mail: arpaia@iup.edu
- Corinne Bonnet, professore, Université de Toulouse-Jean Jaurès (storia delle religioni), Francia; e-mail: corinne.bonnet@sfr.fr
- Jan De Maeyer, professore, Katholieke Universiteit Leuven (storia del cristianesimo), Belgio; e-mail: jan.demaeyer@kadoc.kuleuven.be
- Emilio Gentile, professore, Università 'la Sapienza' di Roma (storia contemporanea), Italia; e-mail: emilio.gentile@uniroma1.it e emigent@tin.it
- Massimiliano Ghilardi, direttore associato, Istituto Nazionale di Studi Romani, Italia; e-mail: ghilardi@studiromani.it
- Beth Griech-Poelle, professore, Pacific Lutheran University (storia contemporanea), Stati Uniti; e-mail: griechba@plu.edu

-Roger Griffin, professore, Oxford Brookes University (storia contemporanea), Regno Unito; e-mail: rdgriffin@brookes.ac.uk

-Judith Hallett, professore, University of Maryland (antichistica e *reception studies*), Stati Uniti; e-mail: jeph@umd.edu

-Andrew Leach, professore, University of Sydney (storia dell'architettura), Australia; e-mail: andrew.leach@sydney.edu.au

-Renato Moro, professore, Università 'Roma Tre' (storia contemporanea), Italia; e-mail: renato.moro@uniroma3.it

-Julio Pérez Serrano, professore, Università di Cádiz (storia contemporanea), Spagna; e-mail: julio.perez@uca.es

-Vinciane Pirenne, professore, Collège de France (storia delle religioni), Francia; e-mail: v.pirenne@uliege.be

-Danny Praet, professore, Università di Gand (storia del cristianesimo, storia delle religioni, storia della filosofia), Belgio; e-mail: danny.praet@ugent.be

-Jean-Philippe Schreiber, professore, Université Libre de Bruxelles (storia delle religioni), Belgio; e-mail: jean-philippe.schreiber@ulb.ac.be

Allegato A

Ricerca: storia politica, culturale, religiosa e intellettuale (Germania, Italia, Francia, Europa)

Nazismo-antichità

Nella mia tesi di laurea ho studiato la ricezione dell'antichità, romana e soprattutto greca, nelle arti visive sotto il nazismo. Attraverso l'analisi degli scritti e dei discorsi di ideologi e artisti, ho potuto ricostruire l'elevato potenziale identitario del riferimento all'antichità nella *Weltanschauung* nazista, un elemento che è spesso stato negletto a causa della predominanza del fattore germanico. In questo modo ho potuto sviluppare la tesi dell'ancoraggio ideologico (piuttosto che semplicemente utilitario-propagandistico) del neoclassicismo nazista.

Sulla scia di studi recenti dedicati più specificatamente alla passione artistica di Hitler, ho anche analizzato il discorso storico del *Führer* dal punto di vista della sua preferenza per un'architettura neoclassica, studio che ho poi inserito in un'analisi comparativa con il fascismo italiano. Questa lettura mi ha anche permesso di dimostrare che il passato antico costituiva un riferimento razziale ed estetico essenziale in quello che Roger Griffin definì come il 'modernismo nazista', cioè nella visione 'biopolitica' della nuova Germania, in particolare attraverso la sua trasformazione architettuale.

Fascismo italiano-antichità romana

La mia tesi di dottorato aveva come oggetto di studio il discorso sull'antichità romana degli antichisti italiani sotto il fascismo. Per poter coprire un campo di produzione intellettuale che non si limitasse al mondo accademico ho aggiunto, al vasto *corpus* di studi scientifici, una selezione di divulgazioni scientifiche. Nella tesi, e nel libro che ne è risultato, sono riuscito ad affinare l'immagine prevalente di una certa passività del mondo intellettuale di fronte alle esigenze culturali del regime ricostituendo, attraverso un procedimento storico, l'immagine di un gruppo sociale prevalentemente acritico, e perfino volontarista. Ho anche definito la posizione della ricezione fascista dell'antichità – essendo la romanità diventata un vero mito – nel funzionamento 'consensuale' del sistema fascista, il quale si appoggiò massivamente su mezzi culturali, su una specie di *soft power*; la romanità invadeva tutto il campo culturale, e questo fenomeno non si limitava ai soli scritti prodotti da intellettuali fascisti. Qui le mie analisi si sono avvicinate alle tesi sviluppate da Emilio Gentile sullo sviluppo di una 'religione politica' dalla parte del totalitarismo fascista, contesto in cui la romanità, questo 'mito fondatore', occupava un posto di primaria importanza.

Allo scopo di approfondire la questione del posizionamento degli intellettuali, ho ripreso varie orientazioni di ricerca che sono state abbandonate, o che in ogni caso sono rimaste 'incolte'. Partendo da una lettura ravvicinata degli scritti e discorsi di Mussolini, ho potuto ristabilire il ruolo cruciale e controverso di Giulio Cesare, che negli studi secondari è spesso rimasto all'ombra di Augusto. Ho ricostruito la sua traiettoria negli studi accademici e di divulgazione scientifica, per dirigermi in seguito verso le numerose rappresentazioni teatrali di cui è stato il protagonista sotto il regime fascista. La più famosa è *Cesare* di Giovacchino Forzano, alla stesura della quale ha contribuito Mussolini stesso; qui ho tra altre cose potuto dimostrare che l'attitudine 'afascista' dell'autore è incompatibile con le informazioni contenute nel materiale archivistico custodito nell'Archivio Centrale dello Stato di Roma. La consultazione di questi archivi, di cui ho sottolineato l'importanza per lo studio della romanità, mi ha permesso di mettere in luce altri esempi di adesione, insieme ad un episodio di elevata tensione tra mondo politico e accademico: quello del professore-senatore Ettore Ciccotti, che nel 1931 rifiutò di giurare fedeltà al regime. L'argomentazione del suo iniziale rifiuto è alla base della sua critica del 1938 all'imperialismo ai tempi dell'imperatore Augusto, e dunque al regime fascista, che aveva appena concluso la sua conquista di un 'impero' coloniale.

Il concetto di imperialismo è ricorrente nei discorsi fascisti/afascisti. Di conseguenza, per meglio comprendere la sua portata, ho studiato più specificatamente gli scritti degli antichisti sulla nozione d'impero, che è apparsa come un mezzo discorsivo altamente malleabile e *passe-partout*. Questo *corpus* mi ha permesso di formulare delle riflessioni metodologiche approfondite riguardanti la rappresentazione e la concettualizzazione storica dell'Impero Romano. È anche nel quadro di questa ricerca che ho organizzato, in seguito alla proposta fatta dal presidente dell'Istituto Nazionale di Studi Romani di Roma all'occasione del bimillenario della morte di Augusto (2014), un convegno dedicato alla celebrazione bimillenaria della nascita di Augusto nell'Italia fascista del 1937-1938. I partecipanti hanno analizzato i materiali d'archivio dell'Istituto su base dei lavori preparativi eseguiti dal sottoscritto e da Massimiliano Ghilardi, direttore associato dell'Istituto.

Altri contributi ai *reception studies*

Al fine di rendere un contributo al campo più generale degli studi della ricezione dell'antichità (*reception studies*), ho preso l'iniziativa di curare un volume che tratta questo argomento attraverso i tempi e i luoghi. Appoggiandosi su una prospettiva interdisciplinare, questo volume, *Receptions of antiquity*, a cui hanno contribuito più di 40 esperti di livello internazionale, mette in luce in maniera inedita la ricezione ideologica dell'antichità nel teatro del ventunesimo secolo.

In seguito alle mie ricerche nel campo degli *empire studies* (cf. supra), sono inoltre stato scelto e assunto dall'Istituto Storico Belga di Roma per organizzare, all'occasione dei 75 anni dell'*Academia Belgica* di Roma, un convegno sulla ricezione dell'imperialismo romano attraverso i secoli. In seguito sono anche stato responsabile della pubblicazione degli atti, che hanno il merito particolare di aver aperto il dibattito sulla ricezione dell'Impero Romano in contesti non-occidentali (India, continente africano).

Fascismo italiano/religione politica-cattolicesimo (Italia-Europa)

La questione della religione mi si è presentata per la prima volta durante le mie ricerche sulla romanità fascista, quando al suo interno ho individuato una corrente cristiana. Sulla scia di questo studio la mia attenzione si è rivolta all'Istituto di Studi Romani (°1925). Ho avvicinato il funzionamento di questa istituzione statale di orientamento cattolico agli effetti di una modernità che è allo stesso tempo straziante e creatrice, contesto in cui l'Istituto sviluppò un'attività pubblicitaria e organizzativa altamente prolifica. Ho in seguito preso in considerazione l'elemento cattolico, studiando la rete clericale in cui operò il fondatore Carlo Galassi Paluzzi, il quale aveva contatti privilegiati con vari membri dell'alto clero, tra cui il futuro Papa Paolo VI.

Focalizzandomi anche sul fenomeno della religione politica, ho dedicato la prima parte di un articolo pubblicato sul *Journal of Contemporary History* alla controversia di cui questo concetto è stato l'oggetto. L'articolo, che sottolinea l'applicabilità di questo strumento metodologico nell'analisi del posizionamento della rivista clericale *La Civiltà Cattolica* di fronte alla sacralizzazione fascista della politica, sviluppa la tesi di un cattolicesimo che è allo stesso tempo favorevole al fascismo e timoroso di fronte ai propositi 'totalizzanti' e 'religiosi' del regime. Per avere un quadro più chiaro della comprensione di queste tensioni, ho organizzato un convegno sulle relazioni cattolicesimo-fascismo in Europa; la pubblicazione riunisce i lavori di 26 ricercatori internazionali, che coprono ognuno un paese o una regione del continente europeo. Laddove il fascicolo tematico che avevo diretto due anni prima, *Twentieth-century dictatorships and religion*, offre un primo sguardo sulla questione delle relazioni tra religione e totalitarismo/dittatura, l'insieme dei contributi agli atti del convegno costituisce un modello interpretativo che incorpora e combina le diverse direzioni della ricerca attuale. Il libro offre un contributo senza precedenti, grazie anche alla presentazione della grande diversità dei posizionamenti dei cattolici europei di fronte ai movimenti e regimi fascisti. Il mio contributo al volume presenta l'articolazione fascismo-cattolicesimo partendo dal quotidiano cattolico *L'Avvenire d'Italia*. In effetti, la stampa quotidiana costituisce un campo di battaglia privilegiato, attivamente investito dai primi inizi del fascismo dai cattolici e dal regime, per dirigere

l'opinione pubblica ma anche, ad esempio, per reinvestire la storia e quindi influenzare l'immaginario collettivo.

La mia ultima monografia in questo campo di ricerca tratta la questione della formulazione di un'alternativa alla 'fascistizzazione'/laicizzazione della società attraverso la nozione di identità (cattolicità, italianità, romanità, alterità), che rintraccio nel discorso de *La Civiltà Cattolica* dalla nascita del fascismo al 'trionfalismo' cattolico dell'Italia democristiana dell'immediato dopoguerra. Ho in seguito esteso questa ricerca fino al 1958, per potere passare al vaglio l'intero pontificato di Papa Pio XII.

Storia politica, religiosa e intellettuale (Europa, Francia)

Per le mie ricerche più recenti, intraprese all'*Université Libre de Bruxelles* (Centre interdisciplinaire d'étude des religions et de la laïcité), mi sono rivolto alla religione nel ventunesimo secolo, prima di tutto nel quadro di un rapporto di ricerca per l'*Observatoire des Religions et de la Laïcité* (ORELA) sullo stato delle religioni e della secolarizzazione nell'Unione Europea dal 2014 fino a oggi. Ho anche curato la pubblicazione di un volume collettivo dedicato alla stessa questione (riunendo 28 articoli, 1 per ogni paese dell'UE), e creato, all'interno del sito web di ORELA, una sottosezione intitolata *EU Countries*. Queste tre pubblicazioni dimostrano l'esistenza di un equilibrio instabile tra religione e secolarizzazione, persino in paesi quali la Francia, che viene spesso considerato come *Heimat* della cosiddetta *laïcité*. In particolar modo, ho potuto dimostrare, insieme ai miei colleghi, che la religione ha chiaramente mantenuto, e in vari casi anche rinforzato, il suo interesse per le questioni etiche. In questo contesto, la questione della secolarizzazione sembra particolarmente rilevante, andando dagli effetti della *laïcité* francese all'attitudine britannica più pragmatica, dalle Chiese nordiche più moderate alla quasi-onnipotenza della Chiesa Ortodossa Greca. Inoltre, esiste una divisione abbastanza netta, anche se relativa, tra i paesi europei occidentali e quelli orientali, risultato non solo dell'eredità del comunismo e delle particolarità dell'ortodossia ma anche, come si è osservato recentemente, della crisi migratoria. Un'altra tematica molto ricorrente sono gli effetti della crisi monetaria, e più specificatamente le sue possibili conseguenze e potenziale per le religioni, come si può ad esempio osservare in Grecia e a Cipro. Parallelamente a questi lavori ho anche curato, con l'Università di Gand, un volume dedicato alle relazioni tra cristianesimo e islam in Europa.

Per finire, nella prospettiva della ricerca proposta infra e per perfezionare le mie competenze nel campo della *historical social network analysis*, ho collaborato ad un progetto di ricerca dell'*Université de Toulouse-Jean Jaurès*. Con i colleghi tolosani ho studiato la rete intellettuale anticlericale e *dreyfusard* intorno alla marchesa Arconati Visconti all'inizio del ventesimo secolo, una rete costituita da rappresentanti dei mondi accademici (Franz Cumont, Alfred Loisy, Henri Pirenne,...), politici (Jean Jaurès, Léon Gambetta, Émile Combes,...) e culturali (Jules Guiffrey,...). La rete della marchesa costituisce un riflesso tipico della società francese dell'inizio del Novecento, e dell'interconnessione tra diversi spazi di potere e sapere. Mediante la prosopografia dei suoi membri e l'analisi del loro inserimento nel contesto europeo, ho potuto valutare l'apporto di questa rete nel campo della storia intellettuale francese. A livello metodologico, ho combinato gli strumenti della *historical social network analysis* con quelli più classici dell'analisi e della contestualizzazione di un *corpus* di testi come riflesso di un'epoca, di un ambiente e di pratiche di sociabilità che nutrono il tessuto sociale.

Progetto di ricerca futuro; storia religiosa, intellettuale e sociale italiana e europea: *L'idea di Roma nel processo di costruzione identitaria del mondo politico cattolico italiano, da Pio XI a Francesco*

Questo progetto di ricerca propone l'analisi della presenza dell'idea di Roma nel discorso sviluppato dagli uomini politici cattolici italiani nel ventesimo e ventunesimo secolo. Generalmente tradotto nel concetto di romanità, si presenta come un insieme di rappresentazioni mentali, estetiche e ideologiche legate alla città di Roma, alla sua storia, cultura e religioni. Il progetto rintraccia le manifestazioni e la funzionalità di questa referenza a alto potenziale identitario che, a causa

dell'importanza di Roma durante il Risorgimento, era confrontata con la crescente italianizzazione dell'identità dei cattolici della penisola.

Con il Risorgimento, la modernità del nazionalismo italiano, cioè di una nuova identità che si appoggiò in parte sul prestigio della Roma antica, mette in crisi decisiva l'idea di Roma: città-trofeo dell'unificazione, la Roma del popolo mette a nudo i punti di riferimento tradizionali della costruzione mitica della Roma dei Papi, causando un conflitto di legittimità tra lo stato liberale e il papato, che con il *non expedit* (1874) vieta ai cattolici di partecipare alle elezioni nazionali. Anche se c'è sempre stata una certa porosità tra le due entità – è stato infatti dimostrato che Roma è diventata, dopo il 1870, un 'laboratorio' religioso e politico dell'azione del vaticano nel paese –, solamente dopo l'abolizione ufficiale di questo decreto papale nel 1919 le condizioni minime per una vera integrazione dei cattolici nel tessuto nazionale furono riempite, permettendo la formazione di un campo intellettuale cattolico italiano. Partendo da questo contesto, pongo l'ipotesi che l'identità cattolica italiana ci guadagnerebbe ad essere studiata attraverso la presa in considerazione della definizione evolutiva del concetto di romanità nel quadro di un'italianità sempre più legittima a partire da Pio XI, Papa emblematico di una certa pacificazione.

Anche se il Concordato del 1929 proclama Roma città sacra e il cattolicesimo religione di stato, durante il periodo fascista il discorso cattolico su Roma si vede confrontato con l'apogeo dell'utilizzazione referenziale dell'antichità romana. Dopo la guerra ritorna la Roma dei Papi, aprendo la strada ad una ricostruzione nazionale di ispirazione cristiana. Tuttavia il punto di coordinamento del cattolicesimo italiano rimane Roma, patria del Papa; sotto Pio XII culmina una romanità ieratica e ostentata. È solamente a partire da Giovanni XXIII e Paolo VI, i quali conferiscono maggiori responsabilità alla Conferenza episcopale italiana (°1952), che si comincia a parlare di una 'Chiesa italiana'. Parallelamente ad una secolarizzazione dei comportamenti, inizia in questi anni un processo di 'decostruzione del sistema romano': mediatico, attraverso lo sguardo desacralizzante dei *mass media*; politico, con l'*aggiornamento* di Vaticano II; carismatico e profetico, il Papa favorendo il dialogo, e diventando meno autoritario e centralizzatore. Paolo VI fu il Papa dello spostamento verso un 'sistema mondo', il primo a dichiarare notoriamente che la sua patria era l'Italia. Con Giovanni Paolo II si afferma la funzione geopolitica del paese, garante del patrimonio religioso e culturale dell'eredità cristiana, ma anche del superamento, con la revisione del Concordato nel 1984, del carattere sacro di Roma. Negli ultimi anni, il papato ha allora raggiunto una dimensione globale, itinerante e mediatica che, dopo la rinuncia di Benedetto XVI, è stata pienamente confermata dall'elezione di un Papa argentino.

Attraverso la chiave di lettura romanità-italianità-cattolicità, si osserva un doppio movimento: la crescente italianizzazione del cattolicesimo si accompagna a una desacralizzazione della città di Roma. Tuttavia la romanità rimane una referenza costante sia nel processo di autodefinizione del cattolicesimo che in quello di *nation building*. È l'oggetto preciso di questo progetto di ricerca, che vuole esporre il modo in cui funzionava questo concetto, non solamente nella sua unicità ma anche come parte di discussioni globali e nazionali, permettendo uno sfruttamento teorico che farà luce sulla sua posizione nel processo di costruzione identitaria. Il progetto, che adotta i principi metodologici di recenti studi nell'ambito della *historical social network analysis* (cf. ad esempio i lavori di Claire Lemerrier) e della cosiddetta '*new sociology of ideas*' (cf. i lavori di Charles Camic e Neil Gross), è basato su una selezione rappresentativa di pubblicazioni, e coinvolge anche lo studio di vari archivi pubblici e privati. La scelta del *corpus* testuale punta sia sugli attori che sul pubblico, includendo fonti che spaziano da quelle più accademiche a quelle di divulgazione, da quelle più clericali a quelle più laiche. In questo modo, la ricerca copre un vasto campo intellettuale.

Infine, laddove il progetto si focalizza inizialmente sull'Italia, sarà aggiunta una dimensione transnazionale attraverso l'analisi comparativa della tensione tra identità nazionale e cattolica in paesi europei quali la Spagna, la Germania, la Francia e la Polonia. In questo modo il progetto si evolverà verso lo studio comparativo di identità nazionale e cattolica nel mondo politico europeo, tracciando le mappe delle identità nazionali, transnazionali e religiose su scala continentale. In questo contesto,

chiederò una *Advanced Grant* al *European Research Council*, che mi permetterebbe di costituire un'équipe internazionale di ricercatori dottorali e postdottorali.

Allegato B

Insegnamento

Dal 2011 ad oggi, ho avuto occasione di insegnare in diversi corsi universitari, maturando così una considerevole esperienza. Ho sempre integrato i risultati delle mie ricerche, e delle ricerche collettive cui ho partecipato, ai miei insegnamenti, e cercato di coinvolgere attivamente gli studenti nel processo di apprendimento attraverso l'organizzazione di seminari di ricerca e discussione – sia come parte dei *curriculum* ufficiali che come apprendimenti *extracurricular*. Dal punto di vista didattico, cerco sempre di offrire agli studenti un insegnamento completo, al servizio di una formazione i cui obiettivi e le cui competenze sono chiaramente definiti. Un tale *approche-programme* ('approccio programmatico') richiede contatti strettissimi con i colleghi, con lo scopo di potere perfezionare i contenuti e la forma degli insegnamenti in funzione delle normative di apprendimento. Tutto questo ha il vantaggio di permettere agli studenti di orientare nel modo migliore le loro scelte di studio, e agli insegnanti di dare una dimensione più sinergica ai loro corsi, con l'intento di offrire una formazione pluridisciplinare, coerente e adatta ai bisogni degli studenti. In questo quadro, l'approccio problematico-progetto è un elemento di grande valore perché permette agli studenti di acquisire autonomamente le competenze necessarie, tramite seminari e lavori individuali o, preferibilmente, collettivi. Una tale pedagogia 'attiva' include anche letture di testi e visualizzazioni di materiali audiovisivi (durante ma anche fuori dei corsi), pratiche che vengono orientate da una problematica previamente introdotta.

Il lavoro pedagogico è sostenuto ed arricchito dalla dimensione informatica del *blended learning*. Così come ho l'abitudine di fare da diversi anni via la piattaforma di *e-learning* 'Minerva' dell'Università di Gand, i materiali utilizzati durante i corsi e seminari, insieme a materiali supplementari, sono messi a disposizione degli studenti via internet, permettendo loro di seguire una parte dei corsi a distanza e di approfondire certe tematiche. In questo modo, facilito anche la comunicazione tra gli studenti e tra questi ultimi e i loro insegnanti, in un ambito trasparente e controllato.

Per quanto riguarda i dottorandi e ricercatori postdottorali di cui promuoverò le attività di ricerca e d'insegnamento, ho intenzione di organizzare seminari durante i quali potranno presentare le problematiche studiate nelle loro ricerche. Tutto questo con lo scopo di catalizzare lo sviluppo delle loro competenze particolari e, più in generale, della coesione tra giovani ricercatori. Proporrò anche ai membri della mia squadra di ricercatori di intervenire, secondo i loro ambiti di ricerca e di interesse, ai miei corsi, e a quelli dei colleghi. I miei insegnamenti potranno anche approfittare della mia rete accademica internazionale, ad esempio tramite la partecipazione, comme *guest lecturers*, di colleghi italiani e stranieri.

Infine, le mie conoscenze linguistiche mi permetteranno di presentare i miei corsi in varie lingue, tra cui, a parte l'italiano, l'inglese e il francese. Queste conoscenze si riveleranno utili anche nei contatti con studenti e colleghi provenienti da paesi esteri.

Corsi insegnati

- 2016-2017: Religioni, culture, identità (Université de Toulouse-Jean Jaurès, 10%)
- 2016-2017: L'eredità politica dell'antichità (Université de Toulouse-Jean Jaurès, 10%)
- 2015-2016: Storia del cristianesimo (Università di Gand, 20%)
- 2015-2016: Storia delle religioni (Università di Gand, 10%)

- 2015-2016: Storia della filosofia antica (Università di Gand, 20%)
- 2015-2016: Storia della filosofia medievale (Università di Gand, 30%)
- 2015-2016: Analisi di testi filosofici (Università di Gand, 20%)
- 2014-2015: Storia e enciclopedia delle religioni (Université Libre de Bruxelles, 10%)
- 2014-2015: Storia delle religioni (Università di Gand, 50%)
- 2014-2015: Storia del cristianesimo (Università di Gand, 10%)
- 2014-2015: Storia della retorica (Università di Gand, 20%)
- 2012-2013: Storia della retorica (Università di Gand, 40%)
- 2012-2013: Ricezione dell'antichità (Université Libre de Bruxelles, 10%)
- 2011-2012: Storia della retorica (Università di Gand, 70%)

Allegato C

Pubblicazioni

1. Monografie

-Nelis Jan, *Catholicisme et altérité: La Civiltà Cattolica de la montée du fascisme à l'après-guerre*, E.M.E., Bruxelles, 2014 (209 pp.)

-Nelis Jan, *From ancient to modern: the myth of romanità during the ventennio fascista. The written imprint of Mussolini's cult of the 'Third Rome'*, Brepols, Turnhout, 2011 (243 pp.)

2. Curatele

-Bracke Wouter/Nelis Jan/De Maeyer Jan (eds.), *Renovatio, inventio, absentia imperii. From the Roman Empire to contemporary imperialism*, Brepols, Turnhout, 2018 (334 pp.)

-Praet Danny/Nelis Jan (eds.), *Christendom en Islam*, VUB Press, Bruxelles, 2018 (323 pp.)

-Nelis Jan/Sägesser Caroline/Schreiber Jean-Philippe (eds.), *Religion and Secularism in the European Union. State of Affairs and Current Debates*, Peter Lang, Bern-Berlin-Bruxelles-Frankfurt-New York-Wien, 2017 (226 pp.)

-Nelis Jan/Morelli Anne/Praet Danny (eds.), *Catholicism and Fascism in Europe 1918-1945*, Olms, Hildesheim-Zürich-New York, 2015 (418 pp.)

-Nelis Jan (ed.), *Receptions of antiquity*, Academia Press, Gand, 2011 (373 pp.)

-Nelis Jan (ed.), *Twentieth-century dictatorships and religion*, in: *Historia Actual Online*, 2008, vol. 17, p. 61-158 (<http://www.historia-actual.org/Publicaciones/index.php/haol/is-sue/view/18>) (fascicolo tematico di rivista)

3. Articoli (riviste con comitato di lettura/peer review)

-Nelis Jan, *Politics, Religion and the Great War in France and Italy (1910-1922). Antigermanism, Antisocialism and Anticlericalism in the Arconati Visconti-Cumont Correspondence*, in: *Review of Cultural History* (accettato, 15 pp.)

-Mac Sweeney Naoise, Agbamu Samuel et al., *Claiming the Classical: The Greco-Roman World in Contemporary Political Discourse*, in: *Council of University Classical Departments Bulletin*, 2019, vol. 48, 19 pp. (<https://cucd.blogs.sas.ac.uk/files/2019/02/MAC-SWEENEY-ET-AL-Claiming-the-Classical.pdf>)

-Nelis Jan, *The Istituto di Studi Romani and the Idea of Rome, from Augustus to the Twentieth Century*, in: *Latomus, Revue d'Études Latines* (accettato, 12 pp.)

-Nelis Jan, *Back to the Future: Italian Fascist Representations of the Roman Past*, in: *Fascism. Journal of Comparative Fascist Studies*, 2014, vol. 3, n° 1, p. 1-19

-Nelis Jan, *Spielerei entre amis ou théorisation scientifique? L'Istituto di Studi Romani et l'idée de Rome, du bimillenario augusteo au romanesco*, in: *Latomus, Revue d'Études Latines*, 2014, vol. 73, n° 1, p. 202-204

-Nelis Jan, *The Myth of Romanità, Antichistica and Aesthetics in Light of the Fascist Sacralization of Politics, and Modernism*, in: *Mediterraneo Antico. Economie, Società, Culture*, 2013, vol. 16, n° 1, p. 259-274

- Nelis Jan/Ghilardi Massimiliano, *L'Istituto di Studi Romani et la figure d'Auguste. Sources d'archives et perspectives de recherche 1937/1938 - 2014*, in: *Studi Romani*, 2012, vol. 60, n° 1-4, p. 333-339
- Nelis Jan, *Date a Cesare: Caesarism and the Italian Fascist Myth of Romanità as Part of Mussolini's Sacralisation of Politics*, in: *Brukenenthalia. Romanian Cultural History Review*, 2012, vol. 2, p. 127-138
- Nelis Jan, *Quand paganisme et catholicisme se rencontrent: quelques observations concernant la nature du mythe de la romanité dans l'Istituto di Studi Romani*, in: *Latomus, Revue d'Études Latines*, 2012, vol. 71, n° 1, p. 176-192
- Nelis Jan, *Imperialismo e mito della romanità nella Terza Roma Mussoliniana*, in: *Forum Romanum Belgicum*, 2012, 11 pp. (http://kadoc.kuleuven.be/bhir-ihbr/fr/3_pub_foru.php)
- Nelis Jan, *The Clerical Response to a Totalitarian Political Religion: La Civiltà Cattolica and Italian Fascism*, in: *Journal of Contemporary History*, 2011, vol. 46, n° 2, p. 245-270
- Nelis Jan, *La 'fede di Roma' nella modernità totalitaria fascista. Il mito della romanità e l'Istituto di Studi Romani tra Carlo Galassi Paluzzi e Giuseppe Bottai*, in: *Studi Romani*, 2010, vol. 58, n° 1-4, p. 359-381
- Nelis Jan, *Ettore Ciccotti's Profilo di Augusto and the Giuramento of 1931*, in: *Mediterraneo Antico. Economie, Società, Culture*, 2009, vol. 12, n° 1-2, p. 283-295
- Nelis Jan, *Modernist Neo-classicism and Antiquity in the Political Religion of Nazism: Adolf Hitler as Poietes of the Third Reich*, in: *Totalitarian Movements and Political Religions*, 2008, vol. 9, n° 4, p. 475-490
- Nelis Jan, *Negotiating the Italian Self: Catholicism and the Demise of Fascism, Racism and Colonialism*, in: *Italian Studies in Southern Africa*, 2008, vol. 21, n° 1-2, p. 75-101
- Nelis Jan, *Catholicism and the Italian Fascist Myth of Romanità: Between Consciousness and Consent*, in: *Historia Actual Online*, 2008, vol. 17, p. 139-146 (<http://www.historia-actual.org/Publicaciones/index.php/haol/article/view/274/262>)
- Nelis Jan, *Presentation: Twentieth-century dictatorships and religion*, in: *Historia Actual Online*, 2008, vol. 17, p. 61-63 (<http://www.historia-actual.org/Publicaciones/index.php/haol/article/view/267/255>)
- Nelis Jan, *Constructing fascist identity: Benito Mussolini and the myth of romanità*, in: *Classical World*, 2007, vol. 100, n° 4, p. 391-415
- Nelis Jan, *Un mythe contemporain entre religion et idéologie: la romanité fasciste*, in: *Euphrosyne, Revista de Filologia Clássica*, 2007, vol. 35, p. 437-450
- Nelis Jan, *De historiografie van het Italiaanse fascisme. Tendenzen en perspectieven*, in: *Cahiers d'Histoire du Temps Présent*, 2007, vol. 18, p. 199-214
- Nelis Jan, *La romanité (romanità) fasciste. Bilan des recherches et propositions pour le futur*, in: *Latomus, Revue d'Études Latines*, 2007, vol. 66, n° 4, p. 987-1006
- Nelis Jan, *Tra Pais e fascismo: Carolina Lanzani, la rivista Historia e il mito della romanità. Con fonti inedite*, in: *Rivista Storica dell'Antichità*, 2006, vol. 36, p. 277-295
- Nelis Jan, *Italian Fascism and Culture: Some Notes on Investigation*, in: *Historia Actual Online*, 2006, vol. 9, p. 141-151 (<http://www.historia-actual.org/Publicaciones/index.php/haol/article/view/142/130>)
- Nelis Jan, *Cesare in scena. Achter de schermen van theater ten tijde van het Italiaanse fascisme*, in: *Documenta. Tijdschrift voor theater*, 2006, vol. 24, n° 1, p. 3-22

- Nelis Jan, *Het Italiaanse fascisme en de cultus van de romanità: röntgenfoto van het tijdschrift Capitolium*, in: *Bulletin de l'Institut Historique Belge de Rome*, 2005, vol. 75, p. 117-154
- Nelis Jan, *Entrevista a Romano Mussolini: 'Without my father there would never have been such a thing as fascism'*, in: *Historia Actual Online*, 2005, vol. 7, p. 159-166 (<http://www.historia-actual.org/Publicaciones/index.php/haol/article/view/110/100>)
- Nelis Jan, *Het Derde Rijk en de antieken. Mythevorming en architecturale zelfrepresentatie in nazi-Duitsland*, in: *Handelingen der Koninklijke Zuid-Nederlandse Maatschappij voor Taal- en Letterkunde en Geschiedenis*, 2003, vol. 57, p. 293-308
- Nelis Jan, *Classicismo nell'arte del nazismo*, in: *Rivista Storica dell'Antichità*, 2002, vol. 32, p. 271-286
- Nelis Jan, *Classicisme in de kunst van het nazisme*, in: *Tetradio*, 2001, vol. 10, p. 159-184

4. Contributi in volumi

- Nelis Jan, *Imperialismo romano e fascismo, tra aderenza ideologica e opposizione alla costruzione di un mito: L'Istituto di Studi Romani e la critica augustea*, in: Istituto Nazionale di Studi Romani (ed.), 2014: *bimillenario della morte di Augusto. L'Istituto Nazionale di Studi Romani e le fonti d'archivio del primo bimillenario*, INSR, Roma (accettato, 15 pp.)
- Nelis Jan, *Déclin d'une 'religion' et renouveau d'une autre: catholicisme et religion politique fasciste dans l'Italie de l'après-guerre*, in: *When a Religion Comes to an End... Political and Social Factors in the Demise of Religions*, Morelli Anne/Tyssens Jeffrey (eds.), Académie royale des Sciences, des Lettres et des Beaux-Arts de Belgique, Bruxelles (accettato, 10 pp.)
- Bracke Wouter/Nelis Jan/De Maeyer Jan, *Empire and imperialism throughout the centuries. Reflections on a historical exemplum*, in: *Renovatio, inventio, absentia imperii. From the Roman Empire to contemporary imperialism*, Bracke Wouter/Nelis Jan/De Maeyer Jan (eds.), Brepols, Turnhout, 2018, p. 1-12
- Nelis Jan, *Fascist Modernity, Religion, and the Myth of Rome*, in: *Brill's Companion to the Classics, Fascist Italy and Nazi Germany. Brill's Companions to Classical Reception vol. 12*, Roche Helen/Demetriou Kyriakos (eds.), Brill, Leiden-Boston, 2018, p. 133-156
- Nelis Jan, *Antiquité romaine, totalitarisme et religion politique: la culture italienne de l'entre-deux-guerres dans le tourbillon de la modernité*, in: *L'Italie et l'Antiquité du Siècle des lumières à la chute du fascisme*, Foro Philippe (ed.), Presses Universitaires du Midi, Toulouse, 2017, p. 79-88
- Nelis Jan, *Mussolini, l'Antiquité et le catholicisme avant 1915: Le discours mythico-religieux du futur Duce du fascisme*, in: *L'Italie et l'Antiquité du Siècle des lumières à la chute du fascisme*, Foro Philippe (ed.), Presses Universitaires du Midi, Toulouse, 2017, p. 43-53
- Nelis Jan, *Foreword*, in: *Religion and Secularism in the European Union. State of Affairs and Current Debates*, Nelis Jan/Sägesser Caroline/Schreiber Jean-Philippe (eds.), Peter Lang, Bern-Berlin-Bruxelles-Frankfurt-New York-Wien, 2017, p. 11-13
- Nelis Jan, *Catholicism and the Italian Fascist Re-writing of History during the 1930s*, in: *Recycling Myths*, Fernandes Ana Raquel/Serra José Pedro/Fonseca Rui Carlos (eds.), Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, 2015, p. 226-238
- Nelis Jan/Morelli Anne/Praet Danny, *The Study of the Relationship Between Catholicism and Fascism, Beyond a Manichean Approach?*, in: *Catholicism and Fascism in Europe 1918-1945*, Nelis Jan/Morelli Anne/Praet Danny (eds.), Olms, Hildesheim-Zürich-New York, 2015, p. 9-14

- Nelis Jan, *Italian Catholic Opinion and the Advent of Fascism: 'L'Avvenire d'Italia'*, in: *Catholicism and Fascism in Europe 1918-1945*, Nelis Jan/Morelli Anne/Praet Danny (eds.), Olms, Hildesheim-Zürich-New York, 2015, p. 293-302
- Decreus Freddy/Nelis Jan, *Bibliography Freddy Decreus 1974-2011*, in: *Receptions of antiquity*, Nelis Jan (ed.), Academia Press, Gand, 2011, p. 11-32
- Nelis Jan, *Professor Freddy Decreus: From Classical Antiquity to Postmodernism, and Beyond*, in: *Receptions of antiquity*, Nelis Jan (ed.), Academia Press, Gand, 2011, p. 5-9
- Nelis Jan, *Le mythe de la romanité et la religion politique du fascisme italien: nouvelles approches méthodologiques*, in: *Receptions of antiquity*, Nelis Jan (ed.), Academia Press, Gand, 2011, p. 349-359

5. Contributi in atti di convegno

- Nelis Jan, *Cola di Rienzo et Mussolini: essai d'analyse comparative*, in: *Rienzo/Rienzi: du tribun médiéval à la légende moderne*, Imbert Christophe (ed.), Presses Universitaires du Midi, Toulouse (accettato, 9 pp.)
- Nelis Jan, *When Antiquity Becomes Sacred: Italian Fascist Romanità as Biopolitics and Myth in the Making*, in: *History and Culture: Essays on the European Past*, Pappas Nicholas C.J. (ed.), Athens Institute for Education and Research, Atene, 2012, p. 247-260
- Nelis Jan, *Fascism, Myth and Religion: Romanità and the Baptism of Pagan Antiquity*, in: *Proceedings of the II° Encuentro Jóvenes Investigadores en Historia Contemporanea*, Fuentes Navarro María Candelaria/Contreras Becerra Javier/López Chaves Pablo (eds.), Universidad de Granada, Granada, 2009, 10 pp. (CD-ROM-proceedings, ISBN 978-84-338-5095-2)
- Nelis Jan, *Fascism and the Rhetoric of Action in the Romanità*, in: *Open access conference proceedings of the First International Conference on Rhetorics, Politics, Ethics*, Universiteit Gent, Gand, 2005, 9 pp. (<http://www.rpe.ugent.be/proceedings.html>)
- Nelis Jan, *Classical Nazis, Modern Romans: Antiquity, Dictatorship and the Masses*, in: *Themes in European History: Essays from the 2nd International Conference on European History*, Aradas Michael/Pappas Nicholas C.J. (eds.), Athens Institute for Education and Research, Atene, 2005, p. 157-170
- Nelis Jan, *Hitler, Classicism and Antiquity*, in: *Celebration (XXII Annual Conference of the Society of Architectural Historians Australia and New Zealand)*, Leach Andrew/Matthewson Gill (eds.), Unitec, Auckland, 2005, p. 279-284

6. Rapporti

- Sägesser Caroline/Nelis Jan/Schreiber Jean-Philippe/Vanderpelen-Diagre Cécile, *Religion and Secularism in the European Union*, Observatoire des Religions et de la Laïcité, Bruxelles, 2018 (<http://www.o-re-la.org/index.php/analyses/item/2359-religion-and-secularism-in-the-european-union>, 123 pp.)

7. Recensioni

- Nelis Jan, *Shane Butler (éd.), 'Deep Classics, Rethinking Classical Reception'*, in: *Anabases. Traditions et réceptions de l'Antiquité* 27, 2018 (accettato, 2 pp.)

- Nelis Jan, *Sandra Boehringer/Daniele Lorenzini (éds.), 'Foucault, la sexualité, l'Antiquité'*, in: *Anabases. Traditions et réceptions de l'Antiquité* 27, 2018 (accettato, 2 pp.)
- Nelis Jan, *Luca Fezzi, 'Il rimpianto di Roma. Res publica, libertà 'neoromane' e Benjamin Constant, agli inizi del terzo millennio'*, in: *Latomus. Revue d'Études Latines* 74/3, 2015, p. 838-839
- Nelis Jan, *Craig W. Kallendorf (éd.), 'A Companion to the Classical Tradition'*, in: *Latomus. Revue d'Études Latines* 73/2, 2014, p. 567-568
- Nelis Jan, *Het pausschap, de wording van een instituut*, in: *Incontri. Rivista europea di studi italiani* 28/2, 2013, p. 93-95
- Nelis Jan, *Review of 'John Pollard, Catholicism in Modern Italy. Religion, Society and Politics since 1861'*, in: *Historia Actual Online* 26, 2011, p. 233-234 (<http://www.historia-actual.org/Publicaciones/index.php/haol/article/view/638/532>)
- Nelis Jan, *Review of 'Margaret Malamud, Ancient Rome and Modern America'*, in: *Bryn Mawr Classical Review* 2009.07.34, 2009 (<http://bmcr.brynmawr.edu/2009/2009-07-34.html>)
- Nelis Jan, *Review of 'Johannes Fried, 'Donation of Constantine' and 'Constitutum Constantini''*, in: *Bryn Mawr Classical Review* 2008.02.21, 2008 (<http://ccat.sas.upenn.edu/bmcr/2008/2008-02-21.html>)
- Nelis Jan, *Review of 'Emilio Gentile, Fascismo di pietra'*, in: *Historia Actual Online* 15, 2008, p. 225-227 (<http://www.historia-actual.org/Publicaciones/index.php/haol/article/view/246/234>)
- Nelis Jan, *Leandro Polverini (éd.), 'Arnaldo Momigliano nella storiografia del Novecento'*, in: *Latomus. Revue d'Études Latines* 67/3, 2008, p. 875-876
- Nelis Jan, *Rassegna di 'Emilio Gentile, La democrazia di Dio. La religione americana nell'era dell'impero e del terrore'*, in: *Storicamente. Laboratorio di Storia* 4, 2008 (<http://storicamente.org/gentile>)
- Nelis Jan, *Review of 'Jörg Rüpke, Religion of the Romans (Translation of 2001 edition by Richard Gordon)'*, in: *Bryn Mawr Classical Review* 2008.11.17, 2008 (<http://ccat.sas.upenn.edu/bmcr/2008/2008-11-17.html>)
- Nelis Jan, *Rassegna di 'Roger Griffin, Modernism and Fascism. The Sense of a Beginning under Mussolini and Hitler'*, in: *Storicamente. Laboratorio di Storia* 4, 2008 (<http://storicamente.org/griffin>)
- Nelis Jan, *Review of 'Giovanna Granata, L'Archivio Arnaldo Momigliano. Inventario Analitico'*, in: *Bryn Mawr Classical Review* 2007.09.51, 2007 (<http://ccat.sas.upenn.edu/bmcr/2007/2007-09-51.html>)
- Nelis Jan, *Charles Martindale et Richard F. Thomas (éds.), 'Classics and the Uses of Reception'*, in: *Latomus. Revue d'Études Latines* 66/2, 2007, p. 555-556
- Nelis Jan, *Review of 'Valentina Pisanty, La Difesa della Razza. Antologia 1938-1943'*, in: *Historia Actual Online* 12, 2007, p. 220-221 (<http://www.historia-actual.org/Publicaciones/index.php/haol/article/view/195/183>)
- Nelis Jan, *Review of 'Philip Morgan, The Fall of Mussolini'*, in: *Historia Actual Online* 12, 2007, p. 219-220 (<http://www.historia-actual.org/Publicaciones/index.php/haol/article/view/195/183>)
- Nelis Jan, *Elke Stein-Hölkeskamp et Karl-Joachim Hölkeskamp (éds.), 'Erinnerungsorte der Antike. Die römische Welt'*, in: *Latomus. Revue d'Études Latines* 66/2, 2007, p. 556-557
- Nelis Jan, *Review of 'R.J.B. Bosworth, Mussolini's Italy, Life under the Fascist Dictatorship, 1915-1945'*, in: *Historia Actual Online* 9, 2006, p. 203-205 (<http://www.historia-actual.org/Publicaciones/index.php/haol/article/view/146/134>)

-Nelis Jan, *Review of 'Roger Griffin (ed.), Fascism, totalitarianism and political religion'*, in: *Historia Actual Online* 9, 2006, p. 221-222 (<http://www.historia-actual.org/Publicaciones/index.php/haol/article/view/146/134>)

-Nelis Jan, *Rassegna di 'Romano Mussolini, Il duce mio padre'*, in: *Historia Actual Online* 7, 2005, p. 189-195 (<http://www.historia-actual.org/Publicaciones/index.php/haol/article/view/111/101>)

-Nelis Jan, *Review of 'Romano Mussolini, Ultimo atto. Le verità nascoste sulla fine del Duce'*, in: *Historia Actual Online* 8, 2005, p. 229-231 (<http://www.historia-actual.org/Publicaciones/index.php/haol/article/view/129/118>)

-Nelis Jan, *Media review of 'B. Heller, M. Apted et al., Rome'*, in: *Historia Actual Online* 8, 2005, p. 249-252 (<http://www.historia-actual.org/Publicaciones/index.php/haol/article/view/330/318>)

-Nelis Jan, *Rassegna di 'Nicola Tranfaglia, La stampa del regime 1932-1943. Le veline del Minculpop per orientare l'informazione'*, in: *Revista de Historia Actual* 3, 2005, p. 210-213

8. Pubblicazioni popolarizzanti

-Sheeren Hugues (ed.), avec la collaboration de Jan Nelis, Anna Pitzus, Franca Rossi, *Un coin de ciel belge en Italie. Récits d'un retour aux sources/Verhalen van een terugreis naar de bron/Racconti di un ritorno alle origini*, 2016, Angelini/La Renaissance du livre, Imola/Waterloo

-Nelis Jan, *A groovy kind of Catholicism: Jorge Mario Bergoglio in the Vatican, between substance and style*, in: *Observatoire des Religions et de la Laïcité*, 2015 (http://www.o-re-la.org/index.php?option=com_k2&view=item&id=1156%3Aa-groovy-kind-of-catholicism-jose-mario-bergoglio-in-the-vatican-between-substance-and-style&Itemid=85&lang=en)

-Nelis Jan, *Julius Caesar in Western Culture: een contemporaine antieke mythe*, in: *Bulletin Amicorum Academiae Belgicae Romae* 12, 2007, p. 23-25

-Nelis Jan/Nahon Valérie, *Quattro secoli di vita accademica tra l'Italia e il Belgio: il Collegio Jacobs a Bologna*, in: *Bulletin Amicorum Academiae Belgicae Romae* 12, 2007, p. 26-30

-Nelis Jan/Mareel Samuel, *Carlo Emilio Gadda en het fascisme/Die gore klerezooi in de Via Merulana – Carlo Emilio Gadda (vertaling Frans Denissen)*, in: *Bulletin Amicorum Academiae Belgicae Romae* 9, 2005, p. 4-8

-Nelis Jan, *Fascismo, storia e cultura visuale*, in: *Bulletin Amicorum Academiae Belgicae Romae* 8, 2005, p. 12-15

-Nelis Jan, *Collegio dei Fiamminghi (interview)*, in: *Profiel universitair* 19, 2001, p. 9-10

9. Traduzioni

Francese - inglese

-Schreiber Jean-Philippe, *Religion in the European Union. A Conclusion*, in: Nelis Jan/Sägesser Caroline/Schreiber Jean-Philippe (eds.), *Religion and Secularism in the European Union. State of Affairs and Current Debates*, Peter Lang, Bern-Berlin-Bruxelles-Frankfurt am Main-New York-Wien, 2017, p. 211-224

-Reuter Antoinette, *Luxembourg: new legal dispositions in a changing religious landscape*, in: Nelis Jan/Sägesser Caroline/Schreiber Jean-Philippe (eds.), *Religion and Secularism in the European Union. State of Affairs and Current Debates*, Peter Lang, Bern-Berlin-Bruxelles-Frankfurt am Main-New York-Wien, 2017, p. 119-126

-Toscer-Angot Sylvie, *Germany: the challenge of religious pluralism and secularization*, in: Nelis Jan/Sägesser Caroline/Schreiber Jean-Philippe (eds.), *Religion and Secularism in the European Union. State of Affairs and Current Debates*, Peter Lang, Bern-Berlin-Bruxelles-Frankfurt am Main-New York-Wien, 2017, p. 75-80

-Reuter Antoinette, *Luxembourg*, http://www.o-re-la.org/index.php?option=com_k2&view=item&id=1317:luxembourg&Itemid=115&lang=en

-Toscer-Angot Sylvie, *Germany*, http://www.o-re-la.org/index.php?option=com_k2&view=item&id=1324:germany&Itemid=115&lang=en

Francese - nederlandese

-Luffin Xavier, *Multiculturele samenleving in al-Andalus: wat zeggen de historische bronnen?*, in: Praet Danny/Nelis Jan (eds.), *Christendom en Islam*, VUB Press, Bruxelles, 2018, p. 219-231

Italiano - inglese

-Casuscelli Giuseppe, *Italy: secularisation, abstract model vs. reality*, in: Nelis Jan/Sägesser Caroline/Schreiber Jean-Philippe (eds.), *Religion and Secularism in the European Union. State of Affairs and Current Debates*, Peter Lang, Bern-Berlin-Bruxelles-Frankfurt am Main-New York-Wien, 2017, p. 101-106

-Casuscelli Giuseppe, *Italy*, http://www.o-re-la.org/index.php?option=com_k2&view=item&id=1320:italy&Itemid=115&lang=en

-Gentile Emilio, *Catholicism and Fascism. Reality and Misunderstandings*, in: Nelis Jan/Morelli Anne/Praet Danny (eds.), *Catholicism and Fascism in Europe 1918-1945*, Olms, Hildesheim-Zürich-New York, 2015, p. 15-47

Italiano - francese

-Casuscelli Giuseppe, *La sécularisation en Italie: modèles abstraits et réalité*, http://www.o-re-la.org/index.php?option=com_k2&view=item&id=1408%3AAla-s%C3%A9cularisation-en-italie-mod%C3%A8les-abstraits-et-r%C3%A9alit%C3%A9&Itemid=85&lang=en

Inglese - nederlandese

-Phillips Jonathan, *De Derde Kruistocht: tegenspraken, nieuwsgierigheid, overleven*, in: Praet Danny/Nelis Jan (eds.), *Christendom en Islam*, VUB Press, Bruxelles, 2018, p. 195-218

Allegato D

Partecipazioni a convegni

-Nelis Jan, *Belgian populist politics and antiquity: the case of Flemish independentists*, conv.: *Claiming the Classical: Classics and Politics*, 9/11/2018, London (Institute for Classical Studies), United Kingdom

-Nelis Jan, *The Use of the Past in Nazism and Italian Fascism. Towards a Comparative Analysis*, conv.: 'What remains?' *Fascist and National Socialist antiquities and materialities from the interwar to the post-war era*, 8/6/2018, Cambridge (University of Cambridge, Sidney Sussex College), United Kingdom

-Nelis Jan, Considerazioni conclusive al conv.: *Salons et réseaux: entre savoirs et pouvoirs XIX^e-XX^e siècles*, 14/3/2017, Toulouse (Université de Toulouse-Jean Jaurès), France

-Nelis Jan, *Intellectuels, crise moderniste et Grande Guerre 1910-1923: religion et géopolitique dans la correspondance Arconati-Visconti-Cumont*, conv.: *Salons et réseaux: entre savoirs et pouvoirs XIX^e-XX^e siècles*, 14/3/2017, Toulouse (Université de Toulouse-Jean Jaurès), France

-Nelis Jan, 'When in Rome': *Time as a cornerstone of Italian identity in the mid-twentieth century*, conv.: *Time and Culture. Annual Conference of the International Society for Cultural History (ISCH)*, 7-10/9/2015, Bucarest (Universităţii di Bucarest), Romania

-Nelis Jan, presidente della sessione *Réception contemporaine d'Auguste* al conv.: *Auguste à travers les âges: réceptions, relectures et appropriations de la figure du premier empereur romain*, 6-7/11/2014, Bruxelles (Bibliothèque Royale de Belgique), Belgio

-Nelis Jan, *De Jules César à Auguste: propagande et culture populaire sous le fascisme italien*, conv.: *Auguste à travers les âges: réceptions, relectures et appropriations de la figure du premier empereur romain*, 6-7/11/2014, Bruxelles (Bibliothèque Royale de Belgique), Belgio

-Nelis Jan, *Il Convegno Augusteo del 1938: genesi e trasformazioni*, conv.: *L'Istituto di Studi Romani e la figura di Augusto nel secondo bimillenario*, 23-24/10/2014, Roma (Istituto Nazionale di Studi Romani), Italia

-Nelis Jan, Considerazioni conclusive al conv.: *Renovatio, inventio, absentia imperii. From the Roman Empire to Contemporary Imperialism*, 11-13/9/2014, Bruxelles (Palais des Académies), Belgio

-Nelis Jan, *Political religions in totalitarian modernity: Fascism, Nazism and antiquity*, conv.: *Renovatio, inventio, absentia imperii. From the Roman Empire to Contemporary Imperialism*, 11-13/9/2014, Bruxelles (Palais des Académies), Belgio (keynote lecture)

-Nelis Jan, *Déclin de la religion politique du fascisme et triomphe du catholicisme italien*, conv.: *Quand une religion se termine... Facteurs politiques et sociaux de la disparition des religions*, 9-11/9/2013, Bruxelles (Babel, Association belge pour l'étude des religions), Belgio

-Nelis Jan, *Cola di Rienzo et Mussolini: un parallèle*, conv.: *Rienzo/Rienzi: du tribun médiéval à la légende moderne*, 20-21/6/2013, Toulouse (ELH/PLH, Université de Toulouse II-Le Mirail), France

-Nelis Jan, *Myth, Politics and Religion: Italian Catholicism and the Fascist Re-Writing of the Roman Past during the 1930s*, conv.: *Recycling Myths/Revisitar o Mito*, 2-5/5/2012, Lisbona (Universităţii di Lisbona), Portogallo

-Nelis Jan, presidente della sessione *Littérature et culture* al conv.: *L'Italie fasciste & l'Antiquité*, 24-25/11/2011, Toulouse (ERASME, Équipe de Recherche sur la Réception de l'Antiquité: Sources, Mémoire, Enjeux, Université de Toulouse II-Le Mirail), France

-Nelis Jan, *La romanité fasciste, ou la culture italienne de l'entre-deux-guerres dans le vortex de la modernité*, conv.: *L'Italie fasciste & l'Antiquité*, 24-25/11/2011, Toulouse (ERASME, Équipe de Recherche sur la Réception de l'Antiquité: Sources, Mémoire, Enjeux, Université de Toulouse II-Le Mirail), France

-Nelis Jan, *Classicisme of modernisme? Het antieke Rome en Italië onder het fascisme*, conv.: 'Cosa Nostra': *de klassieke oudheid in modern Italië (19^e-21^e eeuw)*, 8/4/2011, Nijmegen (OIKOS research group 'Classical receptions and Traditions', Università Radboud Nijmegen), Paesi Bassi

-Nelis Jan, Considerazioni conclusive al conv.: *Catholicism and Fascism(s) in Europe 1918-1945: Beyond a Manichean Approach*, 15-17/9/2010, Roma (Accademia Belgica), Italia

-Nelis Jan, presidente della sessione *Fascism, Catholicism and the Intellectuals* al conv.: *Catholicism and Fascism(s) in Europe 1918-1945: Beyond a Manichean Approach*, 15-17/9/2010, Roma (Accademia Belgica), Italia

-Nelis Jan, presidente della sessione *Catholicism and Fascism-Nazism as seen From Abroad* al conv.: *Catholicism and Fascism(s) in Europe 1918-1945: Beyond a Manichean Approach*, 15-17/9/2010, Roma (Accademia Belgica), Italia

-Nelis Jan, *Italian Catholic opinion and the Advent of Fascism: 'L'Avvenire d'Italia' 1922-25*, conv.: *Catholicism and Fascism(s) in Europe 1918-1945: Beyond a Manichean Approach*, 15-17/9/2010, Roma (Accademia Belgica), Italia

-Nelis Jan, Considerazioni introduttive al conv.: *Catholicism and Fascism(s) in Europe 1918-1945: Beyond a Manichean Approach*, 15-17/9/2010, Roma (Accademia Belgica), Italia

-Nelis Jan, *Mussolini pré-fasciste et le mythe de la Romanité. Religiosité et religion dans la pensée du futur Duce*, conv.: *L'Italie et l'Antiquité du Siècle des Lumières à la Grande Guerre*, 20-21/11/2009, Toulouse (ERASME, Équipe de Recherche sur la Réception de l'Antiquité: Sources, Mémoire, Enjeux, Université de Toulouse II-Le Mirail), France

-Nelis Jan, *Fascism, Myth and Religion: Romanità and the Baptism of Pagan Antiquity*, conv.: *II^o Encuentro Jóvenes Investigadores en Historia Contemporánea*, 22-25/9/2009, Granada (Università di Granada), Spagna

-Nelis Jan, *Catholic Discourse and National Identity: Italian Nationalism Between Catholicism and Fascism*, conv.: *2009 World Convention, Association for the Study of Nationalities*, 23-25/4/2009, New York (Columbia University), U.S.A.

-Nelis Jan, *Catholic Religion in Times of Totalitarianism: Clerical Reactions Against the Fascist Sacralisation of Politics*, conv.: *Religion and Modernity*, 27/3/2009, Brighton (Sussex Centre for Intellectual History, University of Sussex), United Kingdom

-Nelis Jan, *When Antiquity Becomes Sacred: Italian Fascist Romanità as Biopolitics and Myth in the Making*, conv.: *6th Annual International Conference on History: From Ancient to Modern*, 29-31/12/2008, Atene (Athens Institute for Education and Research), Grecia

-Nelis Jan, *Picking up the pieces. Catholic italianità after the fall of the Fascist Third Rome*, conv.: *Nuestro Patrimonio Común/Our Common Heritage VIII*, 5-8/11/2008, Cádiz (Grupo de Estudios de Historia Actual, Università di Cádiz), Spagna

-Nelis Jan, *Mito della romanità, idea della 'Terza Sponda' e archeologia nella religione politica fascista*, conv.: *Archeologia e politica italiana nel Mediterraneo (1884-1945)*, 12-14/5/2008, Siena (Università degli Studi di Siena), Italia

- Nelis Jan, *Italian Fascist ideology and the myth of the romanità: working towards consensus*, conv.: *Nuestro Patrimonio Común/Our Common Heritage VI*, 14-17/11/2006, Cádiz (Grupo de Estudios de Historia Actual, Università di Cádiz), Spagna
- Nelis Jan, *Theater, fascisme, Caesar en Mussolini: de theatrale functie van de Oudheid in het Italiaanse fascisme*, conv.: *Tweede Vlaams-Nederlandse Studiedag Theaterwetenschap*, 1/9/2006, Anversa (deSingel), Belgio
- Nelis Jan, *Hitler, Classicism and Antiquity*, conv.: *Celebration: 22nd Annual Conference of the Society of Architectural Historians of Australia and New Zealand*, 24-27/9/2005, Napier (Society of Architectural Historians of Australia and New Zealand), New Zealand
- Nelis Jan, *Fascism and the Rhetoric of Action in the Romanità*, conv.: *Rhetoric, Politics, Ethics*, 21-23/4/2005, Gand (Università di Gand), Belgio
- Nelis Jan, *Classical Nazis, Modern Romans. Antiquity, Dictatorship and the Masses*, conv.: *2nd Annual International Conference on History: From Ancient to Modern*, 29-30/12/2004, Atene (Athens Institute for Education and Research), Grecia
- Nelis Jan, *Sawdust imperialism: Italian Fascist empire and the romanita-ideology*, conv.: *Critical Perspectives on Empire and Imperialism: Past and Present*, 24-25/9/2004, Colchester (University of Essex), United Kingdom
- Nelis Jan, *Constructing Fascist Identity: Benito Mussolini and the Ideology of Romanità*, conv.: *Spring Meeting of the Classical Association of the Atlantic States*, 23-24/4/2004, New York (Classical Association of the Atlantic States), U.S.A.

Allegato E

Conferenze (su invito)

-Nelis Jan, *L'idée de Rome dans le processus de construction identitaire du monde intellectuel catholique italien, de Pie XI à François I*, 12/1/2016, Bruxelles (Centre interdisciplinaire d'étude des religions et de la laïcité-ULB), Belgio

-Nelis Jan/Sägesser Caroline, *Religions et laïcité dans l'Union Européenne*, 20/5/2015, Bruxelles (Centre interdisciplinaire d'étude des religions et de la laïcité-ULB), Belgio

-Nelis Jan, *La crise moderniste et ses conséquences*, 2/4/2015, Bruxelles (Centre interdisciplinaire d'étude des religions et de la laïcité-ULB), Belgio

-Nelis Jan, *La réception de l'Antiquité romaine sous le fascisme italien*, 21/11/2012, Bruxelles (ULB), Belgio

-Nelis Jan, *Fascismo, religione e antichità*, 15/12/2010, Bologna (Università degli Studi di Bologna, Dipartimento di Discipline Storiche), Italia

-Nelis Jan, *Religie, politiek en wetenschap in fascistisch Italië: de mythe van de romanità tussen Kerk en Staat*, 2/12/2008, Gand (Università di Gand), Belgio

-Nelis Jan, *Il fascismo: mito, ideologia, religione politica. Appunti per un'analisi*, 15/4/2008, Modena (Università degli Studi di Modena), Italia

-Nelis Jan, *'Aspetti religiosi e religiosità' del fascismo: un bilancio*, 26/3/2008, Bologna (Università degli Studi di Bologna, Dipartimento di Discipline Storiche), Italia

-Nelis Jan, *Romanità di regime: temi politici e religiosi dell'antica Roma in epoca fascista*, 17/1/2008, Siena (Università degli Studi di Siena, Associazione Italiana di Cultura Classica di Siena), Italia

-Nelis Jan, *La romanità fascista tra religione politica e fede cattolica: un bilancio*, 6/12/2007, Venezia (Università di Venezia 'Ca' Foscari'), Italia

-Nelis Jan, *Tra politica e cultura: la romanità nel fascismo italiano*, 30/11/2006, Bologna (Università degli Studi di Bologna, Dipartimento di Discipline Storiche), Italia

-Nelis Jan, *Klassieke nazi's, moderne Romeinen*, 17/2/2004, Leuven (Nederlands Klassiek Verbond, Università Cattolica di Leuven), Belgio

-Nelis Jan, *Het Derde Rijk en de antieken: mythevorming en zelfrepresentatie in nazi-Duitsland*, 22/3/2003, Bruxelles (Spring Meeting of the Koninklijke Zuid-Nederlandse Maatschappij voor Taal- en Letterkunde en Geschiedenis), Belgio

Data

20 luglio 2019

Luogo

Bruxelles